



La Parrocchia Immacolata e Sant'Antonio di Cercola Cappella dei principi Filangieri di Napoli

*con il Patrocinio del Comune di Cercola
del Comune di Napoli
e dell'Ente
Parco Nazionale del Vesuvio*

BANDISCE

la terza edizione del Premio Nazionale di poesia e fotografia "Cesare Filangieri"

Il perché del Concorso

Un po' di storia

Il Premio Nazionale di poesia e fotografia "Cesare Filangieri", promosso dall'Ente ecclesiastico "Immacolata e Sant'Antonio", con il patrocinio del Comune di Cercola, nasce nel ricordo dell'illustre famiglia Filangieri che, proprio a Cercola, possedeva alcune proprietà, tra le quali il grande palazzo Piscicelli-Filangieri d'Arianiello, nel quale nacque il noto filosofo Gaetano Filangieri. Il concorso prende il nome del padre del giurista illuminato, Cesare Filangieri, colui che sposò donna Marianna di Montalto dei duchi di Fragnito e che era solito, con la sua famiglia, recarsi al casino di Cercola per trascorrere le fresche giornate estive *sub umbra quercus*, sotto l'ombra di una quercia. Così come è noto, la città di Cercola prende il nome da una quercia secolare che, secondo le fonti, avrebbe avuto le sue radici proprio nei pressi della residenza dei Filangieri: un'antica epigrafe, oggi sulla facciata orientale della torre dell'orologio della Chiesa, conferma questa tradizione: "ELICIO SACRATA IOVI FORTISSIMA QUERCUS, HIC STETERAT VILLAE NOMEN ET OMEN ADEST".

Obiettivi

Il Premio Nazionale di poesia e fotografia "Cesare Filangieri" desidera valorizzare, anche quest'anno, Napoli e tutto il territorio ai piedi del Vesuvio. Le antiche origini di *Neapolis* si perdono nella notte dei tempi e, tra miti e leggende, le bellezze del suo territorio ammaliano tuttora i grandi personaggi della storia. Soprattutto negli ultimi anni Napoli è stata protagonista di un profondo incremento turistico, consolidata destinazione di turismo urbano, culturale e sportivo apprezzata in tutto il mondo. Per potenziare la crescita e fare in modo che il turismo diventi volano di sviluppo economico, la promozione, la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico, culturale e religioso, può rappresentare un vero e proprio elemento fondante attraverso il quale ottenere un maggior rispetto e un più forte senso di appartenenza al territorio. Attraverso questo concorso, sarà possibile conoscere ed individuare i punti di forza e le unicità del patrimonio culturale che caratterizzano la nostra area, e sarà possibile creare strumenti mirati alla loro valorizzazione e fruizione.

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Concorso è indirizzato a due categorie di autori:

Cat. A

Alla cat. A del Concorso è ammessa la partecipazione di:

- studenti dell'ultimo anno della scuola primaria di tutto il territorio nazionale.
- studenti della scuola secondaria di primo grado di tutto il territorio nazionale.

Cat. B

Alla cat. B del Concorso è ammessa la partecipazione di:

- tutti gli autori italiani e stranieri senza limiti d'età.

Art. 2 Il Concorso si articola in due sezioni:

Sez. A Poesia in lingua italiana o in lingua napoletana edita o inedita, a scelta tra:

TEMA: *"Sogni senza voce"*

Il candidato può partecipare inviando o consegnando non più di due (2) componimenti che possano esprimere in versi l'impossibilità di poter coltivare i propri sogni e i propri talenti nella società odierna, spesso distratta e poco attenta ai bisogni di giovani e meno giovani. La mancanza di lavoro, la violenza, il desiderio di emancipazione, l'impossibilità di sognare e costruire il proprio futuro.

TEMA: *"Il Vesuvio. Il gigante che abbraccia la città"*

(Fortemente raccomandata per la cat. A) Il candidato può partecipare inviando o consegnando non più di due (2) componimenti che possano esprimere in versi l'antichità, la magnificenza, la storia e le bellezze del Parco Nazionale del Vesuvio.

Sez. B. Fotografia, a scelta tra:

1) **TEMA:** *"Love Art, Street Art!"*

Il candidato può partecipare inviando o consegnando non più di tre (3) fotografie che possano esprimere la bellezza, la potenza e l'incidenza dell'arte urbana all'interno della nostra città, in particolar modo a Napoli e provincia.

- Le foto di questa categoria, oltre al voto dei giudici, verranno pubblicate sulla pagina Facebook "Premio Cesare Filangieri" e l'elaborato che riceverà più like conquisterà un riconoscimento di merito.

2) **TEMA:** *"Antichità insanguinate. Crimini contro il Patrimonio Culturale"*

Il candidato può partecipare inviando o consegnando non più di tre (3) fotografie che possano esprimere il degrado, la devastazione e la mancanza di tutela in cui versa il Patrimonio Culturale materiale di Napoli e Provincia. Le opere d'arte architettoniche, pittoriche e plastiche spesso subiscono atti di vandalismo e crolli per la mancanza di interesse o di fondi.

Art. 3 Consegna degli elaborati

Gli elaborati potranno essere:

- inviati tramite e-mail all'indirizzo elaborati@premiofilangieri.it
- inviati tramite posta, entro busta chiusa, all'indirizzo **C.so Domenico Riccardi 165, Cercola 80040.**

- consegnati a mano, entro busta chiusa, presso la Parrocchia "Immacolata e Sant'Antonio", Cercola (NA). C.so Domenico Riccardi 165, Cercola 80040.

Entro e non oltre il 31 Luglio 2021

N.B. All'interno della busta chiusa o del corpo dell'e-mail, tutti gli elaborati, sia scritti che fotografici, dovranno essere corredati dai dati personali degli autori: nome, cognome, data di nascita, indirizzo di residenza e recapito telefonico. Chi desidera può inserire un commento relativo all'opera prodotta.

Art. 4 Partecipando al Concorso ogni autore dichiara che le opere presentate sono frutto della propria creatività e del proprio ingegno e di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.

Art. 5 Il Concorso non prevede alcuna quota di partecipazione.

Art. 6 La Giuria

La Giuria sarà composta da rispettabili personalità del territorio vesuviano:

- Antonella Ferraro, assessore alla Cultura del Comune di Cercola
- Angela Marmolino, bibliotecaria
- Emilia Bruno, docente
- Marco Perillo, giornalista e scrittore
- Fabio Germino, avvocato
- Yvonne De Rosa, fotografa
- Francesco Amoruso, scrittore e cantautore
- Alfredo Izzo, consigliere Forum Giovani del Comune di Ercolano
- Mimmo Testa, fotografo

Il giudizio finale della giuria è INSINDACABILE.

Art. 7 Premi e Premiazione



La Cerimonia di Premiazione avverrà nel mese di settembre 2021. Data e luogo verranno comunicati agli autori e al pubblico tramite e-mail, telefono e social network, sulle testate giornalistiche e sui siti internet dedicati al Concorso. I vincitori del primo premio delle due categorie (Poesia e Fotografia) riceveranno una **Gift Card Amazon dal valore di 50 euro** e un riconoscimento di merito. Per il secondo e il terzo posto di entrambe le categorie, per la foto di street art che riceverà più like su Facebook e per il premio speciale "Federico de Florio" (cfr. Art. 9), è previsto un riconoscimento di merito in targhe o attestati.

Art. 8 Le opere fotografiche, previo consenso degli autori, verranno esposte in occasione di mostre temporanee a Cercola e in altri luoghi della cultura del territorio Vesuviano.

Art. 9 Il Premio “Federico de Florio”

Al miglior componimento verrà assegnato il premio “Federico de Florio”, noto poeta cercolese, il quale cantò del suo paese, e dell’antica Cappella Filangieri, a cavallo tra il XIX e il XX secolo.

 info@premiofilangieri.it

  Premio CesareFilangieri