Con il Patrocinio della Regione Campania
del Comune di Cercola
e
dell'Ente Parco Nazionale del Vesuvio
si
bandisce la VI edizione del

PREMIO NAZIONALE
di poesia, musica e fotografia
"CESARE FILANGIERI"

Un po' di storia
Il Premio Nazionale di poesia e fotografia "Cesare Filangieri", promosso dall'Ente ecclesiastico "Immacolata e Sant'Antonio", con il patrocinio della Regione Campania e dell'Ente Parco Nazionale del Vesuvio, nasce nel ricordo dell'illustre famiglia Filangieri che, proprio a Cercola, possedeva alcune proprietà, tra cui il grande palazzo Piscicelli-Filangieri d'Arianiello, nel quale nacque il noto filosofo Gaetano Filangieri. Il concorso prende il nome del padre del giurista illuminato, Cesare Filangieri, colui che sposò donna Marianna di Montalto dei duchi di Fragnito e che era solito, con la sua famiglia, recarsi al casino di Cercola per trascorrere le fresche giornate estive *sub umbra quercus*, sotto l'ombra di una quercia. Così come è noto, la città di Cercola prende il nome da una quercia secolare che, secondo le fonti, affonda le sue radici proprio nei pressi della residenza dei Filangieri: un'antica epigrafe, oggi sulla facciata orientale della torre dell'orologio della Chiesa, conferma questa tradizione: "ELICIO SACRATA IOVI FORTISSIMA QUERCUS, HIC STETERAT VILLAE NOMEN ET OMEN ADEST".

Obiettivi
Nel corso degli ultimi anni, Napoli ha sperimentato un significativo aumento del flusso turistico, consolidandosi come una rinomata meta per il turismo urbano, culturale e sportivo, apprezzata a livello mondiale. Al fine di incrementare la crescita e rendere il turismo un motore trainante per lo sviluppo, si ritiene che la promozione, la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio storico-artistico, culturale e religioso, possa rappresentare un vero e proprio elemento fondante attraverso il quale ottenere un maggior rispetto e un più forte senso di appartenenza al territorio. Per quest'edizione, tra i temi proposti, oltre all'inquinamento e alla tragica vicenda internazionale che affligge i paesi in guerra, si focalizza l'attenzione sul prezioso dono della diversità, in una prospettiva di inclusione interculturale che possa mirare ad una sempre più vera comunione tra popoli.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Il Concorso inizia il primo febbraio e termina il trenta giugno 2024, con possibilità di proroga al mese di luglio dello stesso anno. Esso è indirizzato a due categorie di autori:

Cat. A
Alla cat. A del Concorso è ammessa la partecipazione di:
- studenti dell'ultimo anno della scuola primaria di tutto il territorio nazionale.
- studenti della scuola secondaria di primo grado di tutto il territorio nazionale.

Cat. B
Alla cat. B del Concorso è ammessa lapartecipazione di:
- tutti gli autori italiani e stranieri senza limiti d'età.

Art. 2 – Il Concorso si articola in tre sezioni:

Sez. A Poesia in lingua italiana o in lingua napoletana edita o inedita, a scelta tra:
TEMA: *"Mille papaveri rossi"*
Il candidato può partecipare inviando non più di due (2) componimenti che possano esprimere in versi la tragicità del conflitto, sia esso inteso come conflitto interiore, sia esso inteso nel senso più crudo e reale del termine, in quanto espressione di guerra e distruzione. In un mondo dilaniato dalle guerre, questa traccia si rende quanto mai attuale.

TEMA: *"Diversamente uguali"*
Il candidato può partecipare inviando non più di due (2) componimenti che possano esprimere inversi la bellezza e la ricchezza del valore della diversità, inteso come interculturalità, ideologia, stile di vita e cultura.

Sez. B. Fotografia, a scelta tra:
TEMA: *"Oltre i confini"*
Il candidato può partecipare inviando non più di tre (3) fotografie che possano ritrarre non solo la bellezza dei monumenti, dei paesaggi, delle tradizioni dei paesi al di là dei confini italiani, ma anche momenti e fasi che hanno segnato un passaggio e un cambiamento nella vita di ogni giorno.

TEMA: *"Mare d'a(mare)"*
Il candidato può partecipare inviando non più di tre (3) fotografie che possano ritrarre le condizioni di inquinamento in cui versano i paesaggi cittadini, naturali e marini del territorio nazionale.

Sez. C. Musica edita o inedita
TEMA: *"Non sei una rosa non sei un tulipano"*
Il candidato può partecipare inviando un (1) componimento musicale in formato mp3 o wav., che possa evidenziare la tragicità del conflitto inteso nel senso più crudo e reale del termine, in quanto espressione di guerra e distruzione. In un mondo dilaniato dalle guerre, questa traccia si rende quanto mai attuale.

Art. 3 – Consegna degli elaborati
Gli elaborati potranno essere inviati esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo **elaborati@premiofilangieri.it**

Entro e non oltre il 30 giugno 2024 (31 luglio 2024, se prevista proroga)

N.B. All'interno del corpo dell'e-mail, tutti gli elaborati, sia scritti che fotografici che musicali, dovranno essere corredati dai dati personali degli autori: nome, cognome, data di nascita, indirizzo di residenza e recapito telefonico. Chi desidera può inserire un commento relativo all'opera prodotta.

Art. 4 – Partecipando al Concorso ogni autore dichiara che le opere presentate sono frutto della propria creatività e del proprio ingegno e di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecitoperseguibile a norma di legge.

Art. 5 – Il Concorso non prevede alcuna quota di partecipazione.

Art. 6 – La Giuria
La Giuria sarà composta da rispettabili personalità del territorio vesuviano:

- Presidente di giuria: Gennaro Punzo, docente presso l'università di Napoli "Parthenope".
- Chiara Allocca, docente presso l'Università di Napoli "L'Orientale"
- Teresa Capasso, fotografa e docente
- Sergio Saggese, scrittore
- Giovanni Rossi Filangieri, fotografo
- Emilia Bruno, docente
- Fabio Germino, avvocato
- Paquito Catanzaro, scrittore
- Carmen Caccavale, volontaria "Intercultura"
- Giovanni Palladino e Rosalba Iervolino, associazione "Cieli Aperti"
- Raffaele Cardone, docente e musicista
- Carla Petrone, fotografa

Il giudizio finale della giuria è INSINDACABILE.

Art. 7 – Premi e Premiazione
La Cerimonia di Premiazione avverrà nel mese di settembre 2024. Data e luogo verranno comunicati agli autori vincitori e al pubblico tramite e-mail, telefono e social network, sulle testategiornalistiche e sui siti internet dedicati al Concorso.

- I vincitori del primo **premio poesia** riceveranno una **Gift Card dal valore di 50 euro** per l'acquisto di libri e materiali presso la libreria "*La bottega delle parole*" di San Giorgio a Cremano (che effettua spedizioni in tutta Italia) e un riconoscimento di merito.
- I vincitori del primo **premio fotografia** riceveranno una **Gift Card dal valore di 50 euro**
- spendibile su **Amazon** e un riconoscimento di merito.
- I vincitori del primo **premio musica** riceveranno una **Gift Card dal valore di 50 euro**
- per l'acquisto di materiale presso "*Iovinella Music Store*" di Giugliano in Campania (che effettua spedizione in tutta Italia) e un riconoscimento di merito.

Per il secondo e il terzo posto di tutte le categorie, per il vincitore del **Premio Social** (cfr. Art. 10) e per il vincitore del **premio speciale "Federico de Florio"** (cfr. Art. 9), è previsto un riconoscimento di merito in targhe o attestati.

Art. 8 – Le opere fotografiche, previo consenso degli autori, verranno eventualmente esposte in occasione di mostre temporanee a Cercola e in altri luoghi della cultura del territorio Vesuviano.

Art. 9 – Il Premio "Federico de Florio"
Al miglior componimento, giudicato dal punto di vista della lirica, verrà assegnato il premio speciale"Federico de Florio", noto poeta cercolese, il quale cantò per primo del suo paese e dell'antica Cappella Filangieri, a cavallo tra il XIX e il XX secolo.

Art. 10 – Il Premio Social
Tutte le foto giunte alla segreteria saranno caricate in un apposito album sulla pagina Facebook del Premio. Il pubblico voterà con un *like* la sua foto preferita che vincerà così l'ambito Premio Social.

Art. 11 – Note importanti

1) Non verranno presi in considerazione elaborati musicali privi di testo.
2) Gli organizzatori, in collaborazione con i giudici, si riservano la facoltà di non assegnare alcun premio qualora gli elaborati - per una determinata sezione del concorso - siano in numero inferiore (o uguale) a tre o considerati non meritevoli.
3) La corretta ricezione di un elaborato si evidenzia nella risposta da parte della Segreteria.
4) Salvo casi eccezionali, è obbligatoria la presenza (e la previa conferma) dei vincitori alla cerimonia di premiazione. In alternativa si potrà delegare un terzo per il ritiro del trofeo. Qualora i vincitori (o il delegato) non confermassero la presenza all'evento, la classifica subiràuno scorrimento.
5) La proroga del concorso ed eventuali comunicati saranno pubblicati online sul sito ufficiale del Premio.

info@premiofilangieri.it Premio Cesare Filangieri